

Рассмотрена на заседании
Методического совета
протокол №1 от 29.08.2024

Рассмотрена на заседании
Общешкольного Совета
родителей протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ № 29
от 30.08.2024г №167

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный мир»**

Возраст участников: 9-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Учитель ИЗО
Нургдинова З.Н.

Первоуральск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка «Разноцветный мир» направлена на решение задач художественного образования и воспитания. Программа направлена на формирование и раскрытие у младших школьников художественных способностей, познавательной и творческой активности, развитие индивидуальности, дарования.

В программе использованы разнообразные виды деятельности: работа с разнообразными красками, декоративная работа, игровые упражнения, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и т.д.

Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю).

Цели программы:

1. развивать творческие способности ученика через разнообразные способы рисования;
2. освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре;
3. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и этических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к традициям и героическому прошлому.

Задачи программы:

1. познакомить с разнообразными техниками рисования;
2. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
3. развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
4. воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Планируемые результаты.

Предметные: овладение умением различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО; понимать образную природу искусства, эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники, компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Личностные: развитие эстетических чувств восприятия произведений поэзии и красоты окружающего мира; эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир; сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.

Регулятивные: принимать и сохранять поставленную задачу; оценивать правильность выполнения рисунка; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность; анализировать собственную деятельность; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.

Познавательные: использование различных способов поиска необходимой информации в произведениях литературы; осуществление анализа характера героя, его поступков и отражения этого в рисунке;

Коммуникативные: готовность слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; полно и точно выражать свои

мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за природой; вступать в коллективное творческое сотрудничество.

Содержание программы.

Программа кружка предлагает занятия по следующим дисциплинам: живопись, лепка, композиция, декоративно-прикладное искусство, рисунок.

1. Живопись

В живописи художник создаёт художественные образы красками. Надо научить кружковцев различать цвета, их тон и насыщенность. При обучении необходимо:

- учить общаться с художественными материалами;
- учить приёмам работы с акварелью;
- дать знания об основных цветах и оттенках;
- помочь в формировании понятия цвета.

2. Творческие композиции

Основными задачами учебного предмета являются:

- формировать творческое воображение и мышление кружковцев, их художественную наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру и художественный вкус.

3. Аппликация

Занимаясь аппликацией, дети овладевают техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов. Всё обучение аппликацией решает следующие задачи:

- формировать образно-пластическое мышление;
- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций и фактуры.

4. Декоративно-прикладное искусство

Произведения декоративно-прикладного искусства определённым образом отражают традиционные формы народного мастерства. Специфика творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение.

Знать:

- название основных и составных цветов;
- разнообразные материалы и выразительные средства;
- термины живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, акварель, палитра, шаблон, художник, композиция, искусство;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения.

Уметь:

- пользоваться кистью, красками, карандашами, фломастерами;
- работать в определённой цветовой гамме;
- создавать несложный предмет и украшать его;
- сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке её формы, цвета и места на листе бумаги;
- различать основные цвета и их оттенки;
- описывать предметы несложной формы, изображать их на листе бумаги.

**Тематический план программы
«Разноцветный мир» 1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов
	Введение	
1	Вводное занятие «Путешествие по радуге». Изобразительные приёмы. Техника безопасности.	1
2	Печать листами «Осень золотая».	1
3	Рисование ладошкой «Осьминожка».	1
4	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик».	1
5	Рисование в технике пуантилизма с помощью ватных палочек «Фрукты».	1
6.	Рисование бумажными комочками.	1
7	Кляксография. Настроение.	1
8	Рисование – набрызг зубной щёткой «Букет цветов».	1
9	Рисование в технике граттаж «Весёлый ёжик».	1
10	Граттаж. Весёлые картинки.	1
11	Пластилинография. Цветущее дерево.	1
12	Изготовление мраморной бумаги	1
13	Изготовление поделки из мраморной бумаги «Волшебство начинается».	1
14	Рисование манкой «Зимний пейзаж».	1
15	Рисование ёлочки.	1
16	Рисование. «Ёлочные игрушки»	1
17	Рисование мыльной пеной «Букет цветов».	1
18	Рисование мыльной пеной «Воздушные шары».	1
19	Рисование в технике «фотокопия». «Морозный узор».	1
20	Декупаж по стеклу.	1
21	Поделка «Карандашница».	1
22	Рисование нитками «Волшебство на бумаге».	1
23	Рисование в технике «граттаж» «Поздравляем маму».	1
24	Рисование губкой (поролон).	1
25	Трафарет. Овощи и фрукты.	1
26	Рисование солью «Морская звезда».	1
27	Батик (рисование по ткани) «Цветы».	1
28	Монотипия. Морской пейзаж.	1

29	Рисование в технике «граттаж» «Космос».	1
30	Проступающий рисунок «Салют ко Дню Победы».	1
31-32	Рисование гуашью по мокрому слою бумаги. Пейзаж.	2
33	«Я юный художник». Составление рисунков и их роспись выбранной техникой рисования.	1
34	Творческий отчёт. Выставка работ.	1
Всего:		34

«Разноцветный мир» 2 год обучения

№	Тема	Количество часов
	Введение	
1	Знакомство с тематическим планированием. Инструктажи по технике безопасности.	1
2	История народной орнаментальной композиции. Выполнение композиции из геометрических фигур.	1
3	Простой декоративный натюрморт. Понятие «декоративности». Самостоятельное декорирование натюрморта.	1
4	Графический натюрморт. Свето-тоновая обработка. Восковые цветные мелки.	1
5	«Витраж». Знакомство с техникой.	1
6	Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме»	1
7	Выполнение декоративной композиции: «Сказочные птицы».	1
8	«Силуэт». Изображение силуэтов зданий, транспорта с помощью трафаретов.	1
9	Композиция «Среди морских просторов».	1
10	Композиция «По дорогам Земли».	1
11	«Акварель и соль» Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.	1
12	Рисование пейзажа по замыслу «Стихия».	1
13	Пейзаж. Способы изображения деревьев. Техника рисования «по мокрому», «примакивание». Рисование с помощью поролона.	1
14	Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели».	1
15	Пятно в живописи. Получение живописного пятна.	1
16	Пейзаж «Первый снег».	1
17	Пейзаж «Следы на снегу».	1
18	Пишем небо. Техника рисования «живопись в размывку».	1
19	Приёмы изображения воды. Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь.	1
20	Мыльная живопись. «Морской пейзаж».	1
21	Теплые и холодные цвета и оттенки. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», «В пустыне».	1
22	Выполнение изображений в технике «пуантизм». «Рябиновые гроздья».	1

23	Зимний пейзаж «Постройки народов севера». Рисование белой гуашью на тонированном листе.	1
24	«В волшебном лесу». Путешествие по сказкам. Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном.	1
25-26	Натюрморт. Декоративный натюрморт. Особенности жанра. Композиционное построение натюрморта. Выполнение натюрморта с фруктами в цвете.	2
27	Натюрморт из пластилина. «Розы в вазе».	1
28	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. Знакомство с дымковской и филимоновской росписью.	1
29	Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись.	1
30	Голубая гжель. Знакомство с гжельской росписью. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров.	1
31-32	Золотая хохлома. Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды. Роспись разделочной досочки.	2
33	Рисуем персонажа мультфильма. Рисование сказочных человечков.	1
34	Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.	1
35	Создание мультипликационных образов. Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.	1
36	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.	1
Всего:		36

Литература.

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М: Спектр, 1990.
2. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998.
3. Романова И.М. Искусство Жостова. - М: Россия, 2001.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. 13. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
6. Семёнова О.А. Иван Билибин.- М: Детская литература, 1999.
7. Гусакова М.А., Аппликация.- М: Просвещение, 1987.
8. Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М: Просвещение, 1987.